

مكتبة لبننات تاشر المنافق



#### فرانكلن واطئس مكتبة لشنات ناشرُونِ شه نَشْر مكتبة لِشنات ناشِرُونِت بالتّعاوُن مَع فرانكلن واطئس

خُقوق الطبّع © فَرَانْكِلِن وَاطِّسْ، الطبعّة الإنكليزيّة خُقوق الطبّع © مَحَتَّبة لِسُنان ناشِرُونِنْ شُق - الطبعّة العَربيّة جَميع المقوق مَعَفوظة : لا يَجوز نَشُر أيّجُزء مِن هَذا الْكِتَاب أو تَصَوّيره أو تَخزينه أو تسجيله بأيّ وَسيلة دُون مُوَافقة خَطَّيَّة مِن النّاشِر

> مَكْتِبَة لِبُنَاتُ نَاشِرُوْنَ صُندوق البَريد؛ 9232-11 بَيروت - لبُنات وُكَلاء وَمُوَزِّعونَ فِي جَميع أَنْحَاء العَالَم الطّبِعَة الأولَى ، 2013 طُلِعَ فِنْ لِبُنَاتَ

> > Written by Clare De Marco Illustrated by James Cottell

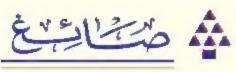
> > ISBN 978-9953-86-963-6



# ك نز ش شم



أعدد النصّ العربية الدكتور ألبر مُطلق





### مراحل القراءة المتدرجة

القراءة المتدرجة برنامج قراءة من ست مراحل يتدرج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصف السادس، أي مرحلة القراءة المتمكنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصممة لتطوير مهارات القراءة الأساسية وتوسيع المدارك والمعارف إن تكرار المفردات الأساسية، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الذهن. في كل مرحلة من المراحل نقدم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسية وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمي فيه المهارة الذهنية وقوة التجريد وتمكنه، في نهاية الأمر، من التحكم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربية ومفرداتها وأساليب. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنه برنامج مثاني للصفوف التمهيدية والابتدائية، ومثائي لمتعة المطالعة المنزلية أيضًا.

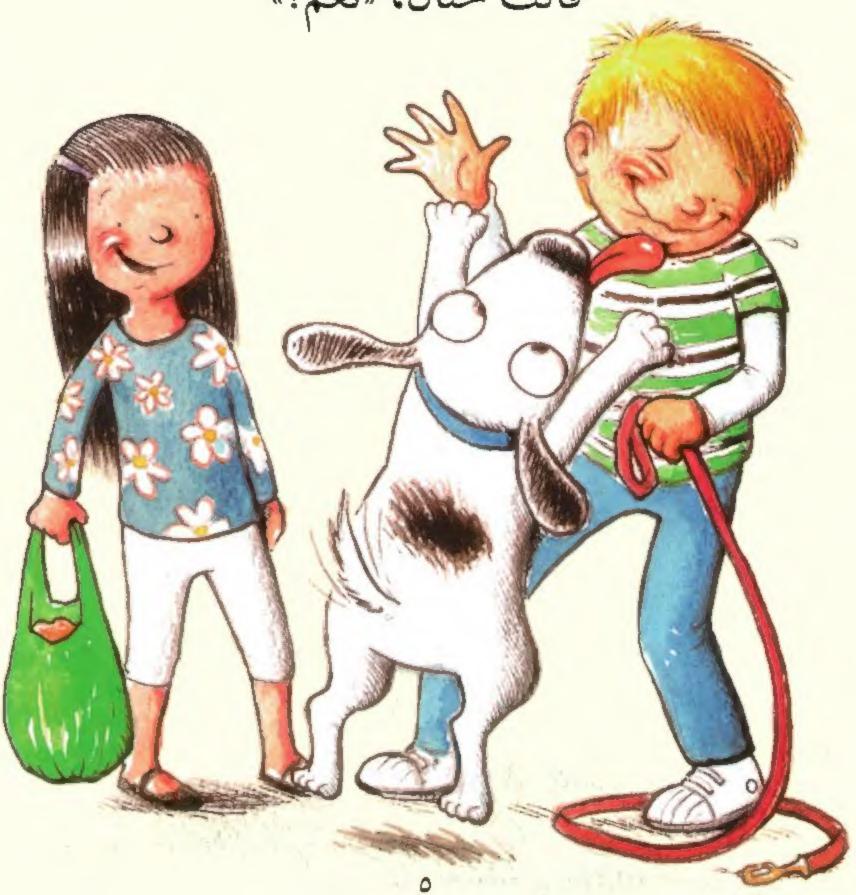
ر (KGI & II) ما قبل القراءة (الثالث والرابع) ما قبل القراءة المستقلة (الثالث والرابع)

البدء بالقراءة (الأول والثاني) 5 القراءة بيُّسر (الرابع والخامس)

البدء بالقراءة المستقلة (الثاني والثالث)
القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

في نهايةِ الكِتابِ أَلْعَازٌ. إليكَ الإجابةَ عنها لتَنظُرَ فيها لاحِقًا.

الكلمات المقابلة هي: شَمْشَم مَرْسَم، مَعْلَم، مَكْرَم جَدَّة وَرْدَة، فَرْدَة، قِرْدَة عود سود، جود، دود أرْجوحة بُحْبوحَة، مَجْروحَة، مَفْتوحَة أرْجوحة بُحْبوحَة، مَجْروحَة، مَفْتوحَة قَالَ أَسْعَد، «تَعَالَيْ نَأْخُذُ شَمْشَم مِشُوارًا.» قَالَتْ حَنان، «نَعَم!»



### قَالَتِ الْجَدَّةُ، «هذِهِ سَانْدَوِتْشَاتٌ لِلْمِشُوارِ.»



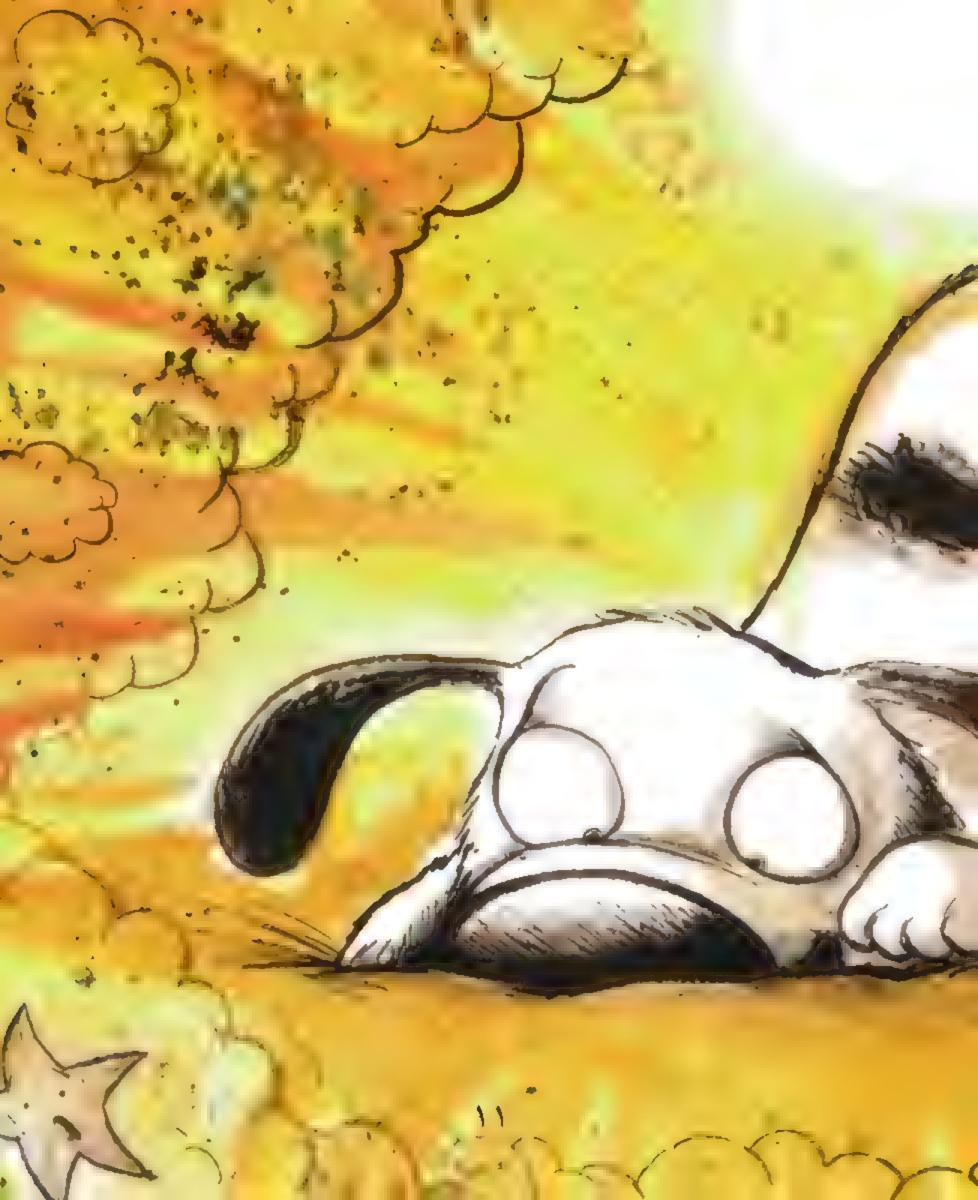


ذَهَبَ شَمْشَم وَالْوَلَدانِ إِلَى الْأَراجيحِ. إلى الْأَراجيحِ.









قَالَ أَسْعَد، «ماذا يَشُمُّ شَمْشَم؟» قَالَتْ حَنان، «يُمْكِنُ يَشُمُّ عَظْمًا!»





## ظَلَّ شَمْشَم يَنْبُشُ الرَّمْلَ.













لكِنْ شَمْشَم واصَلَ النَّبْشَ.











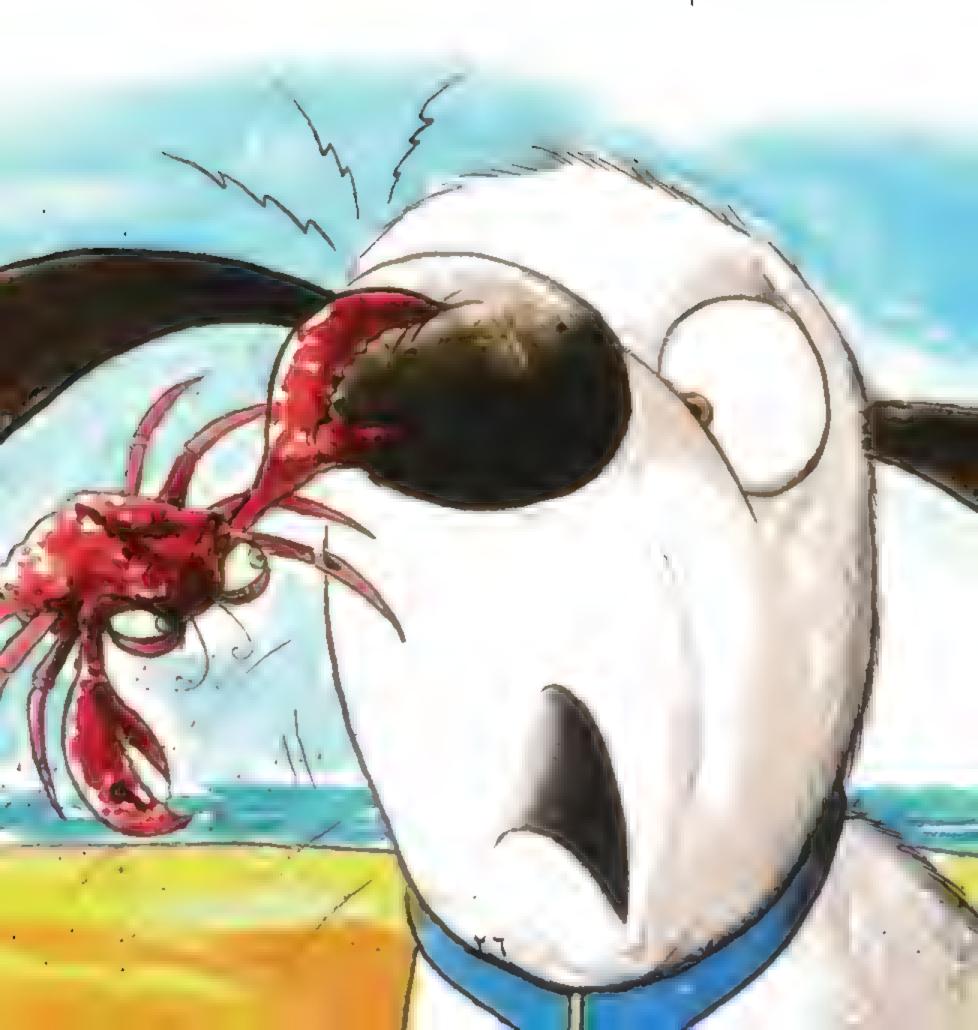
لكِنْ شَمْشَم رَجَعَ يَنْبُش.



### قَالَتْ حَنان، «هَلْ أَمْسَكَ شَيْئًا؟»



عَوَى شَمْشَم.

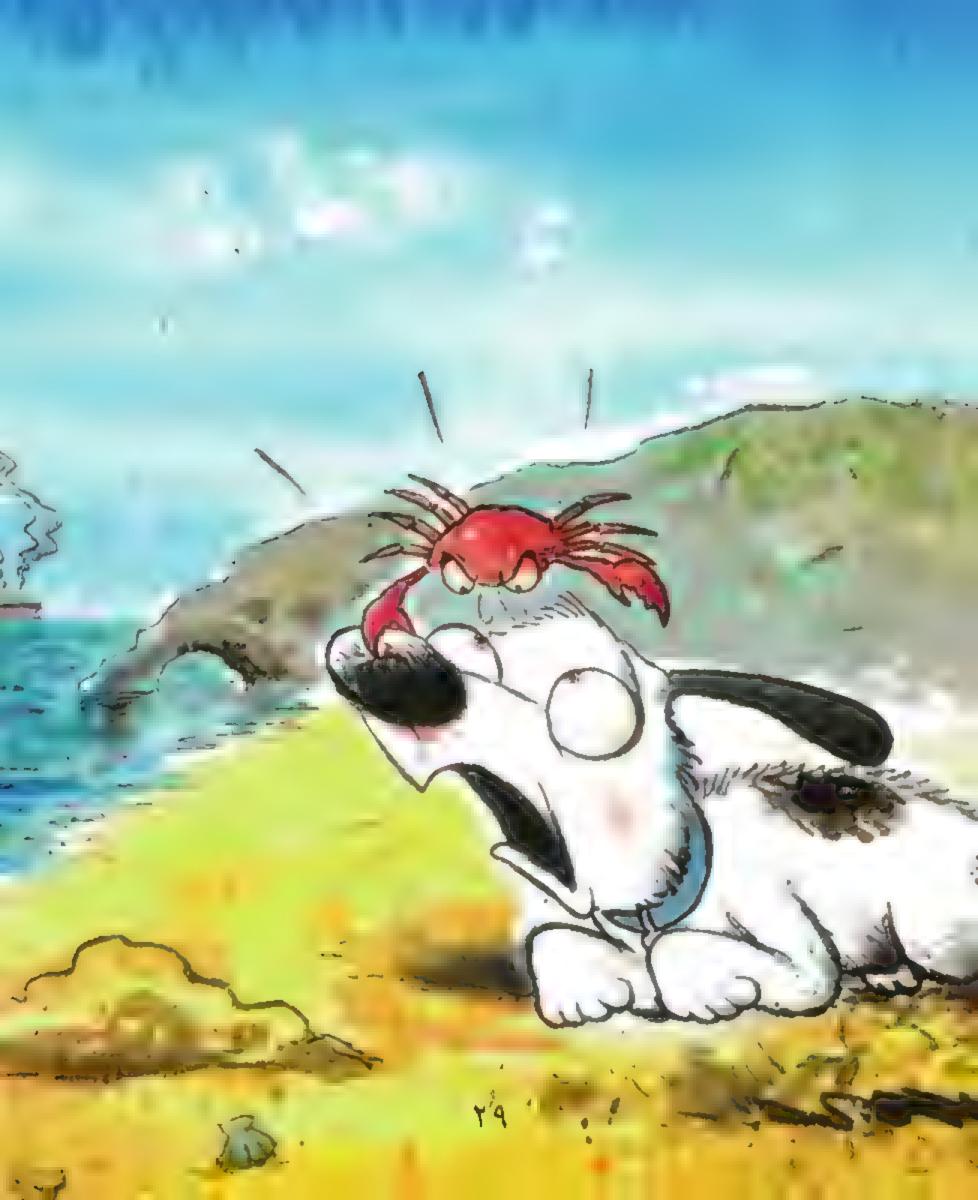


قَالَ أَسْعَد، «أَظُنُّ أَنَّ شَيْئًا أَمْسَكَ شَمْشَم!»



قالَتْ حَنان، «هذا سَرَطانُ بَحْرٍ! مِسْكينٌ شَمْشَم!»

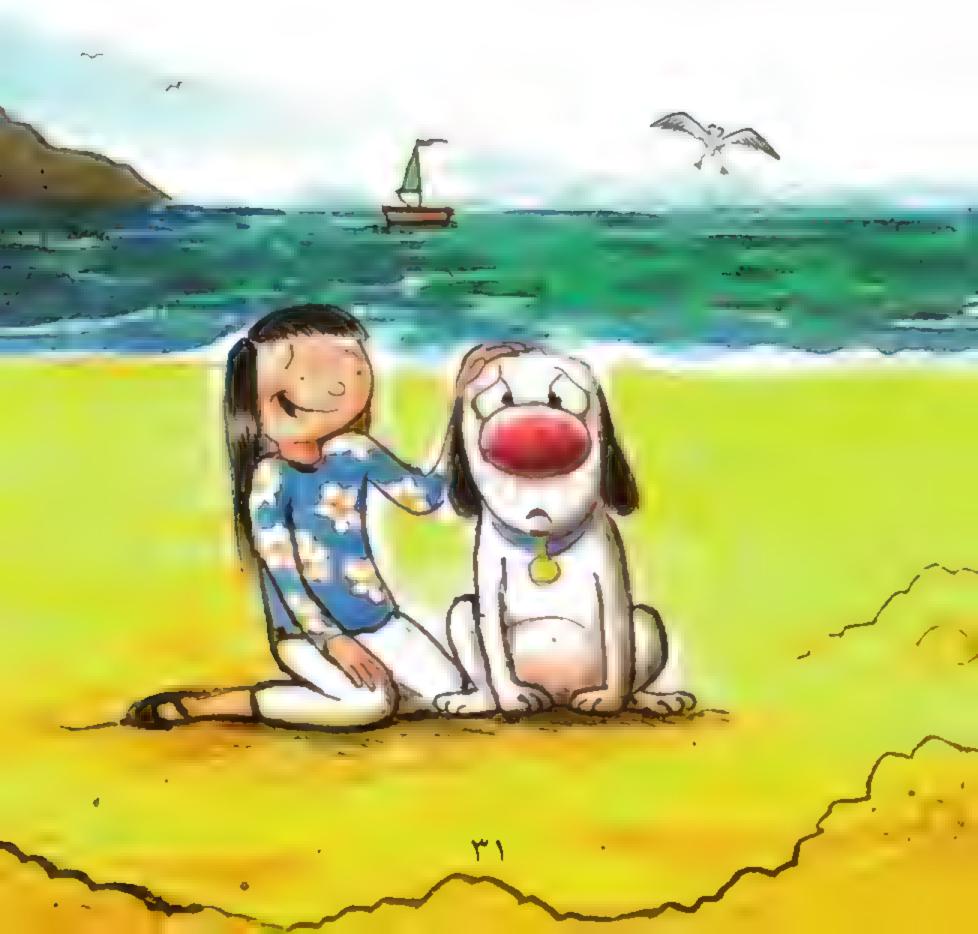




# قَالَ أَسْعَد، «عُدْ إلى بَيْتِك، يا سَرَطَانَ البَحْرِ!»



قالَتْ حَنان، ﴿ وَأَنْتَ يَا شَمْشَم، لا تَنْبُشُ ولا تُشَمْشِمْ!»



# لُعْبَة مُسَلِّية

### قابل كَلِماتِ الصُّورِ بِكَلِماتٍ مُشابِهَةٍ في الْإيقاعِ.

جعق مَرْسَم

بنخبو حَة





<u>وَرُدَة</u>

دود

مَجْر*و*حَة

- فرق مفتوحة مفتو

مُکُورُم



أرجو كة

<u>قْرَ</u>دَة سود

مأفة

أُنْظُرِ الصَّفْحةَ ٢ لِتَعرِفَ الْأَجْوِبَةَ!

### كَلِمة إلى الوالِدين والمُعلّمين

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتُوفَّرَ أقصى ما يُمكن من سَنَد للأطفال في بداية تعلُّمهم القراءة. يُمكن أن يُشارِكَ الرّاشدون أطفالهم الصِّغار في القراءة، سواء أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السَّرير قبل النَّوم.

البَدَء بالقراءة عمليّة قد تكونُ مُضْنية. زاوية القراءة تُوفِّر دَعيًا مَرثيًّا في الصُّور الجميلة المُوضَّحة، ودَعيًا لُغويًّا في تَكرار المُفرَدات والعِبارات، وتُوفِّر في الوقت نَفْسه صُحبة مُشوِّقة مع حكايات الكتاب الطَّريفة اللَّطيفة. هذه الكُتُب ستُنمّي الثُّقة في القُرَّاء الجُدد، وتُشجِّع على حُبِّ القراءة على نحوٍ يَتواصَل مدى الحياة.

إذا كُنتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترحُ عليك ما يأتي:

١. إحرِصْ على أن تكونَ جَلسةُ القراءة مُسلّية! إختَرْ للقراءة وقتًا تكونُ فيه أنت وطِفلك مُتفرِّغَين للقراءة ومُطْمئنّين.

٢. شَجِّعِ الطُّفل على قراءة القِصّة، وعلى إعادة حكايتها لك بكِّلهاته الخاصّة، واستَخدِم الرُّسوم لتَذكيره بأحداثها.

٣. امتَدِح الطُّفل! تَذكُّرُ أَنْ لا ضَرورةَ دائمًا لتَصحيح الأخطاء الصَّغيرة.

زاوية القراءة تُغطّي ثلاث مَراحِل من القراءة المُبكّرة، وفي كلّ مَرحَلة عدد مُعيَّن من المُفرّدات، يتدرّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكّن من اختيار الكتاب المُناسِب للقارئ الصَّغير.

### في هذه السلسلة:

#### المرحلة الثالثة:

- جُمانة الحَجولة
- صبيحة المليحة
- خَبارُ الفيل الصّغير
- مناف الَّذي لا يَخَاف
  - كَعْكَةُ سالم
  - أَرْنُوبَةُ الْمُرْعُوبَةُ
    - عُلْبةُ الغُداء
  - الحَمَامة الرَّسَّامة
- مَدينةُ النَّهارِ والأَزْهارِ
  - يَومُ فَطاثر العَسَل
    - كُنْزُ العاصِفة
- مَنْ في حَديقةِ الحَيُوان؟
- المَلِكة التي تُحِبُّ الجُبْن
- الأميرة وسَرير الأشواك
  - جَدُّتٍ
  - طَاقَيَّةً قَوْسٍ ثُمَرَح
- العناوين باللون الأسود البارز
   هي الأحدث ظهورًا.

#### المرحلة الثانية:

- بالوناتُ الْعيد
  - زُهْرة لجَدّتي
  - مُنْذِر الْمَتَنَمَّر
- القُبْطان سَرْحان
- الضُّفْدَع مُبْسوط
- الشَّمَس وريحُ الشَّمال
  - الفُشار في الدّار
- سُثْرَةُ الصُّوفِ الكَبيرةُ
  - صُنْدوق جَدَّتي
- الهُرُوبِ قبل الغُروبِ
  - السُّباق الكّبير
  - على الشَّجَرة قِطّة
    - سِرّ القِدْر
  - طَرطَشة وفَرفَشة!
    - كَنْزِ شَمْشَم
- فِرقة السَّيِّد طُبَّال الموسيقيّة
- الآنِسة تجمان في خديقة الحَيوان
  - كَتْزُ ذي اللَّحْية السَّوْداء
    - سَنْدُويشة الْمَرْبِّي

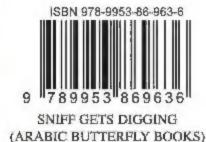
### المرحلة الأولى:

- أبو الشُّوارِب قِطٌّ مُشاغِب
  - أَخْمَد وَأَشْعَد
  - الْهَضْ يا جادا
  - شَلَيّة عِندُها طاقيّة
    - البطة شطة
    - نَعيمة النَّطَّاطة
  - مَنْصور وَالدَّيناصُور
    - التُّعْلَبِ واللَّقْلَقِ
      - تَعالَ نَعُدٌ
      - بَنْطَلُون شاكِر
        - تَعالَ نُخَيِّم
      - أَيْنَ حِذَائي؟
    - الكوخ القَديم
  - طاقية ماما الحُمراء
    - أينَ نامَ بَشبوس؟
      - أوه، يا سامي!
      - ضَرّبة البداية
      - سَرير أَسْعَد
      - حارسُ الحديقة



زاوية القراءة تُقدِّمُ للأطفال نطاقًا واسعًا من الكُتُب المُسلّية المرحة المُزينة برُسوم زاهية الألوان مُوضَّحة. وهي كُتُب مُتدرِّجة في مَراحِل ثَلاث. كتب يبدأ معها أطفالُنا بالقراءة المُستقِلّة، ومكتوبة بلُغة صحيحة بسيطة، وبالتَّشكيل التّامّ.







مُكتبة لبُنات تَاشِرُونَنَّ راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com